**Кто такой герой-чудик в произведениях Шукшина.**

В главные герои рассказов Василия Шукшина люди-чудики. Это странные, несуразные люди, чу­даки. Чудики Шукшина - это люди не от мира сего, фантазёры и мечтатели. Мечтают "чудики" о высоком и вечном, но абсолютно недостижимом.

«Чудики» Шукшина не понимают за что борются. Борьба эта порой смешна, это бунт простого человека, его отчаяние против бессмысленной действительностью из-за отсутствия культуры.  
  
В рассказе «Срезал» с помощью «чудика» - Глеба Капустина, Шукшин раскрывает проблему конфликта между городом и деревней. Мужики водят Глеба к приезжим знаменитостям и устраивают «спектакль», наблюдая, как Глеб в очередной раз «срежет» интеллигента. Видно, что ни автор, ни мужики не любят Глеба. Глеб жесток, а жестокость никто и нигде не любит.   
А «спектакль» это как проверка на интеллигентность. Мужики настороженно относятся к знаменитостям, особенно к тем, кто оторвался от родной земли и смотрит на бывших односельчан свысока. Стал бы настоящий интеллигент откровенно и снисходительно посмеиваться над Глебом, а потом довольно грубо «тыкать» ему, как Журавлев? Следовательно, здесь нет правых.

Вообще «чудики» В. Шукшина – не «маленькие люди». И хотя автор посмеивается над ними, он относится к ним с уважением, как например, к героям рассказа «Критики» - деду Тимофею и его внуку Петьке.

Они признавали только то кино, которое шло в кинотеатрах, телевизор не смотрели.  
Дед жаждал правды, но со взрослыми редко спорил об искусстве. Взрослые,  
в отличие от Петьки, не воспринимали его всерьез. Для деда же была важной достоверность, а несовпадения он воспринимал очень критично.  
Дед Тимофея можно назвать "чудиком". Этот герой не похож на остальных, он нелеп и смешон, но у него есть чувство собственного достоинства. Дед и внук озабочены не благами материальными, а своим внутренним миром, они думают, ищут, пытаются, отстоять свои чувства.  
  
Для «чудиков» Василия Шукшина характерно стремление к жизни яркой и   
интересной, стремление выделиться. Поэтому они непослушны, упрямы, но главное - всегда очень смелы. Шукшин не идеализировал своих персонажей. Но не смотря на это, каждый его «чудик» был для него родным, да и для читателей тоже.